

Ultra Violet

Geschreven door Elly Scheele

PERSONAGES

Jolieke
Violet
Cas
Yasmine
Sem
Eline
Eline 2
Nick
Meryem
Mette
Puck
Or

SCÈNELIJST

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 0. Proloog Jolieke en Wij 1 | Allen |
| 1. Yasmine en Sem | Yas + Sem (Jol) |
| 2. De Franse dames | Met + Puck (Jol) |
| 3. Eline | Yas + Sem + El + Jol |
| 4. Iedereen uit de auto | Yas + Sem + El + Or + Mer + El2 + Nick + Jol |
| 5. Cas en Violet | Cas + Vio (Jol) |
| 6. Or haalt Cas over | Or + Cas + Vio + Nick (Jol) |
| 7. Wij 2 | Allen |
| 8. Geen alcohol | Met + Puck + Mer + Vio (Jol) |
| 9. Lange vingers en ABBA | Allen |
| 10. Na het dansen en meetmoment | Allen |
| 11. Wie wordt de nieuwe Jolieke? | Cas + Sem + El + Puck + Met + Vio (Jol) |
| 12. Het protocol | Allen |
| 13. Eindmonoloog van Jolieke + Wij 3 | Allen |

Proloog (Jolieke en Wij 1)

(Jolieke wordt in een fictieve werkelijkheid gebeld (Yasmine's hoofd), de rest van de groep (of een deel daarvan) spreekt in wij-vorm tegen het publiek, misschien tegelijk, misschien verdeeld of een combinatie daarvan.)

WIJ Wij heten je welkom
 Wij zijn je thuis

(Jolieke ziet dat ze gebeld wordt, slaakt een diepe zucht.)

JOLIEKE *(dan enthousiast)* Yasmine!

WIJ Bij ons is het thuiskomen

JOLIEKE Ja: 'Joejoe'

WIJ Bij ons ga je op...

JOLIEKE Ja, natuurlijk - [kom ik!]

WIJ ...in de groep

JOLIEKE Nee, ik ben nog thuis, maar -

WIJ Bij ons verdwijn je -
 Verdwijnen al je zorgen
 Bedoelen we
 Bij ons hoeft je even niets

JOLIEKE Ga ik niet vergeten Yas
 Zeker niet na die duizend appjes van jou afgelopen - [week]

WIJ Even geen moeilijke vragen

JOLIEKE Nee, maar ik ga zo langs de Appie, dus dan haal ik ze

WIJ Even geen gedoe
 Even geen: 'Jezus, heb je haar weer, hoor'
 Wij zijn gewoon wij
 Jij hoort daar sowieso bij
 En we gaan iets doen
 Iets chills
 Iets ziek leuks
 Iets cultureel verantwoordts misschien?
 Nee
 Gewoon iets waar we zin in hebben

JOLIEKE O echt? Komt Cas ook?

WIJ Want we zijn bij elkaar
We zijn eindelijk compleet en even alleen: wij

JOLIEKE Vet

WIJ Dus we zien wel

JOLIEKE Oke, zie je zo!
Joejoe

(Ze hangt op.)

WIJ Misschien is dit je eerste keer
Misschien kom je al jaren
Misschien heb je er lang naar uitgekeken
Misschien is dit een 'moetje'
Het maakt ons niet uit
Iedereen mag erbij
Wij heten je welkom
Joejoe!

Scène een (Yasmine en Sem)

SEM O man
Fakking heet hier ook

YASMINE *(is druk met haar telefoon)* Plat dak
Krijg je dat

SEM Ik zei toch dat we te vroeg zouden zijn?

YASMINE Ja nou, dat maakt toch niets uit?
Kunnen we alvast alles goed zetten

SEM Ik ga niets zetten
Ik ga nooit meer bewegen

YASMINE Niet pussy doen

SEM Niet meteen zo, hè

YASMINE Hoe 'zo'?

SEM We doen niet allemaal braaf wat jij zegt

YASMINE Wacht ff
(neemt haar telefoon op) Joejoe

Hè?
Wat?
Ja, bijna
Nee, daar moet je naar rechts
Nee, niet flauw rechts, haarspeldbocht
Ja
Oké
Joejoe

(Ze hangt op.)

YASMINE Wat zei je nou?

SEM Niets
(bedenkt zich iets door de hitte) Shit, heb jij wel de thermometer meegenomen?

YASMINE Natuurlijk!
Dat zou ik toch nooit vergeten?
Heb er ook weer nieuwe batterijtjes in gedaan - voor de zekerheid

(Sem veegt zweet van z'n hoofd. Ze verplaatsen iets/zetten iets klaar.)

Scène 2 (de Franse dames)

(In de bus of trein ernaartoe. Mette staart uit het raam.)

PUCK Wat is er?

METTE Niks

PUCK Mette

METTE Wat?

(Veelbetekende blik van Puck.)

METTE Het is gewoon
Weet ik veel
Niet zo'n zin misschien

PUCK Hoezo niet?
Is toch gewoon gezellig, met vrienden?

METTE Ja
Ja
Maar
Ook niet

PUCK Hoezo?

METTE Gewoon, als iemand vraagt:
'Wat ga jij volgend jaar doen?' Dan heb ik niks
En dan moet ik dat weer uitleggen en daar heb ik geen zin in

PUCK We hebben het nooit over dingen buiten de groep
Dat wil Yasmine niet en daar houden we ons al jaren aan

METTE Yasmine kan toch van gedachten veranderen?

PUCK Wat dan nog? Jij hebt gewoon een tussenjaar
Heel veel mensen nemen een tussenjaar

METTE Ja om een vooropleiding te doen
Of te reizen, of te werken
Ik heb helemaal niets

PUCK Nou en, dat vindt niemand sneu of zoof zo, hoor
Ik bedoel, je bent geen 'Jolieke'

METTE Jezus, Puck

PUCK Wat?
Is toch zo?

(Stilte.)

METTE Ik kan niet zeggen dat ik niets heb, dat is raar
Ook omdat jij wel allemaal plannen hebt

PUCK Hè? Dat heeft er toch niets mee te maken?
Wat ik doe, heeft toch niets met jou te maken?

METTE Puck...

PUCK Wat?

METTE Weet je zelf ook wel

(Korte stilte.)

PUCK *(oprecht)* Nou, dan ga je toch niet?

METTE We zijn er al bijna

PUCK Als jij geen zin hebt, moet je niet gaan

METTE En dat we voor het eerst niet compleet zijn?

PUCK We zijn toch al niet meer compleet

METTE Nee, ik bedoel wij

PUCK Ik red me wel hoor, we hoeven echt niet meer alles samen te doen

METTE Weet ik, maar -
(overweegt kort om terug naar huis te gaan) Nee, je hebt gelijk, we hebben het nooit over dingen buiten de groep

PUCK Jouw keuze

Scène drie (Eline)

(Jolieke komt binnen, terwijl Sem en Yasmine bezig zijn met iets. Ze merken Jolieke niet op, maar Jolieke helpt misschien wel mee, waardoor het makkelijker of sneller gaat. Jolieke is drie jaar geleden overleden en daar komt het publiek pas aan het einde achter, maar het mag al wel helder zijn dat er iets met Jolieke aan de hand is.)

JOLIEKE *(tegen het publiek, verontschuldigend voor Yasmine en Sem die haar negeren)* Het is altijd heel gezellig als we eenmaal compleet zijn
 Het is bij ons anders dan met andere vrienden
 Dat weten we en voelen we allemaal
 Althans, dat zegt iedereen; ik zit verder niet in andere vriendengroepen
 Ik kan me prima alleen vermaken
 Yasmine niet, zij is een soort van de moedergans van de groep
 Vooral een bazige eigenlijk, niet echt zorgzaam, zeg maar
 Maar zo is ze gewoon, dus iedereen laat haar
 Want wij proberen hier niet te oordelen over elkaar
 Hier mag iedereen zichzelf zijn, hier hebben we onze eigen humor en doen we onze eigen bedachte spelletjes en zo
(doet de taal van de groep na) 'Heel chill, *no pressure*, geen stress'
 We spreken tenminste één keer per jaar af
 Of, in elk geval één keer per jaar dat iedereen erbij is -
 Yas en ik zien elkaar wel vaker, bijna elke week
 Als we met z'n allen zijn, is dat altijd in de zomer
 Al onze ouders plannen onze vakanties eromheen

(Yasmine laat het 'werk' vallen zodra Eline op komt.)

YASMINE ELINE!

ELINE YASMINE!

(Ze vallen elkaar om de hals, doen misschien een groetsequentie.)

JOLIEKE We blijven alleen nooit slapen
 Dat vinden de ouders van Sem en Yasmine niet goed
 Maar de dag en de avond zijn van ons

(Daarna draait Eline zich naar Sem, het is meteen awkward.)

ELINE Hey Sem

SEM Hee

ELINE Hoe ist?

SEM Chill
(verbetert zichzelf) Of nou ja: fakking heet hier
Maar
Met jou?

ELINE Ja, wel oké
 Fakking warm hier inderdaad

YASMINE Ho!
 Dit gaan we dus niet doen, hè

SEM Wat?

YASMINE Ja dit
 Dit ge-‘hoe ist?’
 Het gaat niet ongemakkelijk worden
 Omdat jullie toevallig fix hebben gehad
 Omdat jij zo beperkt was om met mijn broer te bekken
 En omdat jij dacht dat mijn bitch het écht met jou zou uithouden

SEM Wow Yas

ELINE Beter doe je niet zo

YASMINE Hoe ‘zo’?
 Ik zeg hoe het is
 Jullie zijn vrienden; VRIENDEN

JOLIEKE En jongens, Yasmine weet wat echte vriendschap is

YASMINE Dat zei ik toen al en dat zeg ik nu nog steeds
 Het was tantoe weird dat jullie neukten

ELINE Yas!

YASMINE Is toch zo? Jullie zijn vrienden, toch?

SEM I guess

YASMINE Dus zo gaan jullie ook met elkaar om
Anders doen jullie maar alsof
Voor vandaag
Goed
Waar blijft iedereen?

SEM Doe rustig, het is te warm

YASMINE *(tegen Eline)* Echt, die gast...
Is het eens warm in Nederland, is het weer niet goed

ELINE Het is 39 graden, Yas. Dat is niet per se chill

YASMINE Gewoon blijven meten en water drinken

SEM Cas komt ook, wist je dat?

ELINE Ik zag het op de app, maar komt-ie echt, denken jullie?

SEM Ja. Én hij neemt iemand mee

ELINE ECHT? Wauw

YASMINE Vers bloed

SEM Soms ben je echt een beetje eng, Yas

YASMINE Waar blijft iedereen?
Hoe laat is het?

(Van achter horen we Or, Eline 2, Nick en Meryem. Yasmine rent ernaartoe.)

ELINE Je ziet er goed uit, Sem

SEM O
Ja?
Dank
Je

JOLIEKE Awkward

Scène vier (iedereen uit de auto)

(Or komt op, misschien met een (groet)ritueel. Sem en Eline doen mee.)

OR Joejoe!

SEM Orremans!

ELINE Orrie!

OR Damn, ik smelt hier

(Eline 2 op.)

ELINE 2 Joejoe!

ELINE NAAMGENOOTJE!

ELINE 2 ELINE! ZO LANG GELEDEN!

(De Elines omhelzen of doen hun groetritueel.)

ELINE 2 We zijn hier met Ors eigen auto

SEM Niet man!

OR Zeker wel

SEM Helemaal gekocht en alles?

OR Meteen toen ik geslaagd was

ELINE Nice

(Meryem op.)

MERYEM We werden alle drie opgehaald bij huis
Echt kaolo volwassen

ELINE Meryem!

MERYEM Joejoe!

(Nick op.)

NICK Hoi!

(Het valt even stil.)

NICK Ik bedoel: joejoe!

ALLEN Joejoe!

(Stilte. Misschien hier weer een groetritueel van iedereen.)

OR Zijn de Franse dames er nog niet?

YASMINE Nee, onderweg

NICK En gaan we weer van die Lange vingers eten?

YASMINE Jolieke zorgt voor de Lange vingers

(Ongemakkelijke stilte.)

NICK *(tegen Eline 2)* Wie was Jolieke ook alweer?

ELINE 2 *(tegen Nick)* Jolieke is -

(Ze weet niet hoe ze dit gaat zeggen.)

ELINE Nou, dan hebben we dus geen Lange vingers vandaag

YASMINE Ze heeft het beloofd én het is nog steeds haar beurt, dus tja

ELINE *(vol ongeloof)* Ja, ja, is goed, Yasmine
Natuurlijk neemt 'Jolieke' de Lange vingers mee
Whatever

SEM Nou, jezus, Lien

(Ongemakkelijke stilte.)

NICK Kunnen we hier een raam openzetten?

ELINE 2 Dan komt er alleen maar meer hitte binnen, denk ik

MERYEM Zou Cas ook niet komen?

OR Zeker! Cas komt

NICK Wie is Cas?

ELINE 2 Cas hoort bij de eersten, maar komt al een tijdje niet meer

MERYEM Hij woont nu in Groningen, voor z'n studie
Toen hij ineens zo reageerde in de app, dacht ik echt: wajoo
Ik wist niet eens dat hij nog in de app zat

SEM Yas had 'm gekilld als hij het in z'n hoofd had gehaald
om de app te verlaten

YASMINE Wat de fak, Sem? Ik ben toch niet zó bazig?

MERYEM Nee joh!

SEM Wel een beetje

MERYEM Nee echt niet
De appgroep is toch leuk? Zeker als je zo ver weg woont

YASMINE Trouwens Nick, jij moet nog in de app!

NICK Hè? Ik?

OR Tuurlijk!

ELINE Hoeveelste keer is het nou dat je met Eline 2 meekomt?

NICK Eh, de tweede?

MERYEM O echt?
Het voelt alsof ik je al veel beter ken

NICK Nee, de vorige keer was de eerste keer

YASMINE Dus je hoort erbij, mag ik je nummer?

SEM Daar zijn ze!

(Iedereen rent af.)

Scène vijf (Cas en Violet)

(Cas komt geblinddoekt op, Violet leidt hem.)

CAS Oh my god, het is echt een soort sauna hier

YASMINE Joejoe! Cassie!!!

(Omhelst hem, Cas doet zijn blinddoek af.)

VIOLET Verrassing!

(Iedereen doet het groetritueel met Cas, terwijl hij verstijfd blijft staan.)

YASMINE En jij moet Violet zijn

VIOLET Dat ben ik

YASMINE Ik ben Yasmine
Dit is mijn broer: Sem
En dat zijn Eline 2, Nick, Eline, Meryem en Or
Welkom!

SEM Echt tof dat je er weer eens bent, Cas

CAS Eh, ja, ik denk het ook, ja

VIOLET Is toch leuk? Met je oude vrienden en zo?

CAS Ja, heel tof, maar -

VIOLET Supertof om jullie allemaal te ontmoeten
Cas doet altijd zo vaag over z'n oude vrienden
En nu waren we toch bij zijn moeder op bezoek

MERYEM Ja, echt leuk dat je er weer een keertje bent, Cas

ELINE 2 Goed je te zien
En jou te ontmoeten

VIOLET *(tegen Eline 2)* En jij bent er dus later bij gekomen?

ELINE 2 Nee, hoezo?

VIOLET Omdat je Eline 2 heet, ook in de app?

(Cas schrikt van het feit dat Violet dus kennelijk contact met hen heeft gehad.)

NICK Dat zou je denken, hè?

MERYEM Nee, Eline 2 was een van de eersten

ELINE 2 Eline kwam er later bij, twee jaar terug of zo?
Maar het is natuurlijk heel stom om dan meteen 'de tweede' te heten

YASMINE Hoe zou jij het vinden om Violet 2 te heten vandaag?

VIOLET O, nou, ik -

OR Als we nog een Violet in de groep hadden
Had ik die sowieso Ultra Violet genoemd

VIOLET *(tegen Or)* En sorry, wat was jouw naam nou?

MERYEM Or

VIOLET Oor?

SEM Nee, gewoon Or - O. R.

VIOLET Aparte naam

YASMINE Als je een naam nog nooit eerder hebt gehoord, klinkt hij altijd apart
Maar wat is het verschil tussen Sem of Or of Jan of Piet of Violet?

VIOLET Sorry, ik bedoelde er verder niets mee

OR Weet ik
Ik krijg alleen altijd die vraag
'Wat?' 'Oor?'

CAS Dus Yasmine heeft besloten dat namen nooit meer raar kunnen zijn
Net zoals deze groep wel meer bizarre dingen besluit

SEM Geen stress, Violet is hier natuurlijk voor het eerst

MERYEM We vertellen toch gewoon hoe wij tegen de dingen aankijken?

CAS *(tegen Violet)* Hoe wist jij dat dit vandaag was?

ELINE Jij zei toch zelf dat je kwam in de app?

CAS Hè? Nee, ik-

VIOLET Dat was ik! Anders was het geen verrassing geweest
(als uitleg) Je zit nog in die appgroep, maar je hebt 'm op *mute* staan

CAS Sorry?

(Cas pakt zijn telefoon erbij en checkt wat er allemaal gezegd is in de app.)

YASMINE Ik dacht al: zo praat Cas helemaal niet

ELINE Ja, inderdaad!
Ik dacht: wow, deze guy gaat in Groningen wonen
En opeens is-ie een nieuw persoon

CAS Ja, oké, heel leuk jullie allemaal weer eens te zien
Maar helaas moeten wij weer naar m'n moeder

VIOLET We kunnen toch wel heel even blijven?

CAS *(probeert te hinten naar Violet)* Nee, anders wordt m'n moeder ongerust
Zeker met deze hitte

VIOLET O, maar ze weet dat we hier zijn, hoor
Vond ze een heel goed idee, dat jij je oude vrienden weer eens zou zien

(Iedereen besluipt Cas als een ritueel, gespeeld boos.)

YASMINE Jaaaa... jullie kunnen toch wel even blijven?

SEM Ja, Cas, jullie zijn er pas net

ELINE En dit heeft jouw lieve vriendinnetje allemaal voor jou geregeld

OR Dan moet je toch een beetje dankbaar zijn?

MERYEM En wij zijn toch je beste vrienden?

ELINE 2 Of was je ons al vergeten?

YASMINE Was je ons echt vergeten?
Terwijl wij hebben afgesproken dat we er ALTIJD voor elkaar zullen zijn

VIOLET Sorry, ik dacht -

CAS *(tegen Violet)* Nee, dit is een ding dat ze doen, dit is niet echt

(Iedereen laat de act vallen.)

ELINE Hè wat flauw, nu is het stuk

ELINE 2 Ik zat er net lekker in

CAS *(tegen Violet)* Dit soort dingen bedoel ik dus

MERYEM Violet kan wel wat hebben, denk ik, toch Vi?

VIOLET Eh, ja, jawel hoor

YASMINE Deze chick is hard toch? Sowieso

OR Niet beperkt, maar ultra

ELINE Oké, wie biedt: *Truth or dare?*

YASMINE Nee, nog niet!

(Van buiten horen we een geluid, iedereen behalve Violet, Nick, Cas en Or gaat af.)

Scène zes (Or haalt Cas over)

OR Dat zullen de Franse dames zijn

VIOLET Wie zijn dat?

NICK Puck en Mette, toch?

CAS Kijk, Yasmine heeft je al goed opgevoed

NICK Eline bedoel je, maar ja: ik heb goed geoefend op al die namen
Het went alleen niet dat ze hier Eline 2 heet

OR O ja, dat gaat bij mij gewoon automatisch

NICK Geeft niet, Eline vindt het niet erg volgens mij om hier nummer 2 te
zijn
Terwijl ze normaal de grootste mond heeft

OR Eline 2?

NICK Zeker, als wij samen zijn met onze vrienden, dan voert zij het
woord
Zij verzint de dingen die we gaan doen, zij *Googlemapst* ons naar de
plek
En hier lijkt ze, ik weet niet, best wel verlegen of zo?

OR Ik vind Eline 2 inderdaad eerder verlegen dan *outgoing*, wat
grappig

CAS Maar jij bent dus de nieuwste aanwinst voor Yasmine?

NICK Wat bedoel je?

CAS Iemand die ze kan kneden tot haar ideale vriendengroepje?

OR Dude, hij is gewoon de vriend van Eline 2
Dus ja, dan hoort hij erbij
Jij hebt van ons iets anders gemaakt dan we zijn, ik zweer

CAS Ik hoef er in elk geval niet meer aan mee te doen

OR Blijf toch gewoon even. Een uurtje? *For old times' sake?*
Wij zijn ook ouder geworden, hè?

CAS Ja, maar echt?

OR Natuurlijk
Ook Yasmine, ze verdient een tweede kans
Zij leeft voor deze dagen, dat weet je

CAS En daarom blijven jullie netjes doen wat zij zegt?

OR Nee, het is toch ook gewoon leuk? Vrienden onder elkaar?

VIOLET Ik vond Yasmine echt superververwelkomend
Ik was nog bang dat ik - weet ik veel -
Het derde wiel aan de wagen zou zijn of zo, omdat ik niemand ken

NICK Nee, iedereen is erg aardig hier, meteen vanaf het begin, dat had ik
ook
Het voelde de eerste keer al alsof ik vaker was geweest

CAS Yep ze zijn tantoe aardig allemaal, weird aardig

OR Ze bedoelen het goed

CAS Weet ik

OR Yasmine ook

CAS Weet ik

VIOLET Dus blijven we even?

CAS Even dan

*(Or en Cas doen het groetritueel of omhelzen elkaar even; we zien echte vriendschap.
Nick, Cas en Or af. Violet ontspant zich.)*

Scène zeven (Wij 2)

*(Iedereen spreekt, op Violet na, soms samen, soms om en om, soms tegen het publiek,
soms tegen elkaar. Misschien kan hier ook een versie van het groetritueel plaatsvinden
met de hele groep.)*

WIJ Wij zijn heel aardig
Wij zijn heel leuk
Je wil echt vrienden met ons zijn

JOLIEKE Het begon met Yasmine, Sem, Meryem en ik
Wij woonden bij elkaar in de buurt
Of nou ja, ik woonde ietsje verder

Maar mijn moeder was goed bevriend met de moeder van Sem en Yas
 Dus als onze moeders afspraken, ging ik mee om met Yasmine te spelen
 Sem was daar ook meestal bij
 En dan klopten we op het raam van Meryem, want zij woonde 'achter'
 Yasmine had altijd ideeën over wat we gingen doen
 Vadertje en moedertje, circusje, kantoortje, winkeltje
 Wat we ook speelden
 Het kwam erop neer dat ik iets verkeerd had gedaan
 Maar dat was goed om te oefenen, volgens Yasmine
 Want zij had gehoord dat mijn moeder tegen haar moeder zei
 Dat ik beter voor mezelf moest leren opkomen
 Yasmine nam die taak nogal serieus
 Al snel kwamen er steeds meer mensen bij onze groep;
 Via school of ballet of -

WIJ Maar er ging niemand meer weg

(CAS) Bijna niemand

WIJ Want heb je eenmaal een plek gekregen hier
 Dan raak je ons nooit meer kwijt
 Dit is je thuis
 Hier kan je jezelf zijn
 Want wij kennen je
 En wij accepteren je zoals je bent

Scène acht (geen alcohol)

(Puck en Mette komen binnen bij Violet. Hoe verschillend ze ook waren in scène twee, nu gedragen ze zich hetzelfde qua loopje en zinsmelodie, en ze maken elkaars zinnen af.)

METTE Joe

PUCK Joe!

VIOLET Joejoe!

METTE Heb jij het niet snikheet hier?

VIOLET Ik vind het hierbinnen fijner dan buiten
 Is dat raar?

PUCK Nee hoor
 Niks is raar bij ons
 Ik ben Puck

METTE Mette

VIOLET Violet

METTE Ja, van Cas, toch?

PUCK Nou, niet 'van Cas'
Violet is vast ook iemand van zichzelf, toch?

VIOLET Jullie klinken helemaal niet Frans

PUCK Non, non

METTE Pas de Français

VIOLET Maar waarom -

PUCK Heel lang verhaal

METTE Veel te lang verhaal

VIOLET Of is dat zoiets wat jullie als groep hebben besloten
Terwijl niemand weet waar het vandaan komt?

METTE Hoezo?

PUCK Wat bedoel je?

VIOLET Daar heeft Cas het weleens over gehad
Over jullie onbegrijpelijke regels, tradities en verhalen en zo

PUCK Ik weet niet waar je het over hebt

METTE Nee

PUCK Ik ook niet

VIOLET Nou ja, niet onbegrijpelijk misschien, maar je weet wel
Wat jullie doen
Zo spelen dat jullie heel boos zijn of zo

PUCK Ik heb echt geen idee wat je bedoelt

METTE Geen idee

(Meryem komt erbij, deelt misschien water uit.)

MERYEM Jullie drinken wel genoeg, toch?

PUCK Zeker

METTE Natuurlijk

VIOLET O ja!
Ik heb ook nog wat meegenomen

(Het is een fles alcoholische drank, wijn of iets anders.)

MERYEM O ja
Dat weet je natuurlijk nog niet:
Wij drinken niet

VIOLET Jullie drieën?
Of bedoel je iedereen hier?

(Dezelfde dreiging als in scène vijf.)

METTE Iedereen

PUCK In deze groep

VIOLET Nooit?

PUCK Niet nooit

METTE Vandaag niet

MERYEM Het is veel te warm
Dan moet je geen alcohol drinken

VIOLET O, oké
Geen drank dus

METTE Nee

PUCK Geen druppel

(Heel rare, ongemakkelijke stilte.)

VIOLET Sorry, maar -
Dit is weer zo'n ding dat jullie spelen, toch?

MERYEM Nee, dit menen we

PUCK Bloed-

METTE serieus

VIOLET Ja ja

(Violet wil de fles openmaken, in een reflex schreeuwt Meryem en Violet laat de fles uit haar handen vallen (of Meryem slaat de fles uit haar handen).)

MERYEM Sorry, sorry

(Meryem gaat het opruimen.)

METTE Nee, geen sorry

PUCK Dat zijn gewoon de regels

METTE Geen drank

VIOLET Oké...
Helder

PUCK En genoeg water drinken

METTE En veel zweten en meten

PUCK Dat is goed voor je

VIOLET Yes...
Zal ik doen...
Dan ga ik nu even naar Cas, denk ik

(Maar iedereen komt naar binnen, behalve Cas en Or. Jolieke komt ook mee naar binnen. Ze legt Lange vingers neer.)

Scène negen (Lange vingers en ABBA)

SEM Jaaaaaa!
Lange vingers!!!

(Iedereen krijgt een Lange vinger van Sem en eet die op, het is nogal vervreemdend, misschien staat de tijd even stil, is het meer een soort dans/hypnose/bewegingssequentie. Violet staat verbouwereerd met het koekje in haar hand te kijken naar de groep (en de kapotte wijnfles). Tijdens het eten praat Jolieke.)

JOLIEKE Ja
En ik ben ze dus níet vergeten
Ik vind dat ik daar wel erg weinig *credits* voor krijg
Maar goed, mijn reputatie is hier toch al niet 'je van het'

VIOLET Waar is Cas?

(Niemand geeft (verstaanbaar) antwoord.)

YASMINE *(tegen Violet)* Eet jij je Lange vinger niet op?

(Iedereen schiet weer in dezelfde dreigende act.)

SEM Dat is onbeleefd zeg

JOLIEKE Een gegeven paard moet men niet in de bek kijken, Violetje

MERYEM Heb je geen honger of zo?

VIOLET Nou, niet echt nee

ELINE O, wat vreemd? Want volgens mij is er niets anders te eten hier, of wel?

YASMINE Je zal inmiddels toch wel een beetje trek hebben gekregen?

ELINE 2 En het is maar één Lange vinger, wat is dat nou helemaal?

NICK Ehhh jongens, is dit niet een beetje overdreven?

ELINE 2 *(valt kort uit haar rol, sist)* Nick!

VIOLET O, is dit toch weer dat spel?

SEM Ssst

YASMINE Ik vind het echt best wel ondankbaar van je, Violet

VIOLET *(gespeeld bang)* O, maar eigenlijk eet ik geen koekjes

SEM Wat zei je?

VIOLET Ik... lust... geen koekjes

METTE Ach, wat vervelend voor je, wie -

PUCK - houdt er nou niet van Lange vingers?

YASMINE Dit is niet meer zomaar een koekje, Violet
Dit is een Lange vinger

(Yasmine duwt het koekje in de mond van Violet, misschien houden de anderen haar vast. Zodra ze het doorgeslikt heeft, komen Cas en Or binnen, laat iedereen de act los en evalueren ze het spel.)

CAS Wat de fak, jongens

SEM Heel geloofwaardig!

YASMINE Ja inderdaad, ze deed het prachtig, Cas

CAS Wat is er gebeurd?

VIOLET Niets, we deden een van die spelletjes

YASMINE *(tegen Violet)* Maar je hoeft niet per se de slachtofferrol te kiezen, hè?

MERYEM Precies, je mag ook gewoon tegen ons in gaan

NICK Het leek niet echt alsof daar ruimte voor was

YASMINE Tuurlijk wel, het is toch heel duidelijk een spelletje?
Dan mag je toch alles uitproberen?

VIOLET Voor mij was het heel duidelijk een spel, hoor
Niemand zou toch ooit zo belachelijk doen om een Lange vinger?

NICK Ja whatever, Lange vingers zijn hier blijkbaar nogal een *big deal*
Trouwens, die Jolieke zou ze toch meenemen?

YASMINE Jazeker
Jolieke heeft ze ook meegenomen

(Een pijnlijke stilte, die voor het publiek wordt opgevuld door Jolieke. Als een soort voetbalcommentator geeft ze commentaar op de situatie.)

JOLIEKE O kijk! Toch nog een beetje erkenning

CAS *(tegen Yasmine)* Jij bent echt ongelooflijk

YASMINE Mensen kunnen veranderen hè, Cas?

JOLIEKE *(verheugd)* Nou, Yasmine, waar heb ik dit aan verdiend?

CAS Jolieke kan niet veranderen

JOLIEKE *(als in een overdreven dramatisch Shakespeare-stuk)* Een klap in mijn gezicht, ik zal nooit meer veranderen...
Wee mij! Wee mij!

YASMINE O, en dat weet jij?
Je komt opeens nooit meer opdagen, maar je weet wel of Jolieke nog mag veranderen?

Ze is toch 'mijn verantwoordelijkheid' omdat ze volgens jou 'mijn beste vriendin' is?

CAS Wás, Yasmine, beste vriendin wás

MERYEM Maak het nou niet moeilijker dan het is, Cas

CAS Ze is er niet meer bij, Meryem, dat weet jij ook

JOLIEKE Hallo! Ik sta recht voor je, zakko!

VIOLET Sorry, maar wie is Jolieke?

JOLIEKE *(geeft Violet een hand)* Aangenaam, sorry
Mijn vrienden vonden het niet nodig om mij voor te stellen
Ik hang er toch altijd maar een beetje bij voor spek en bonen

OR Zullen we het anders een beetje gezellig houden? Cas? Yas?

JOLIEKE Precies, laten we het vooral niet hebben over de moeilijke dingen
Veel te ingewikkeld

ELINE Jaaaaa! SPELLETJE! *Truth or dare?* Wie biedt?

ALLEN Oeeehhh!

VIOLET Dare!

OR Respect, Ultra Violet [*of: UV*]!

ELINE Oké: *dare?* Zing

YASMINE Yes, zing!

ALLEN *(behalve Cas en Violet)* Zing! Zing! Zing!

(Iemand zet de karaoke-track op van ABBA's 'S.O.S.' Violet begint meteen te zingen richting Cas, met haar enthousiasme trekt ze Cas mee het nummer in. De rest valt op een gegeven moment ook in. Het wordt een leuke act met iedereen. Het kan grotesk en ironisch, om een contrast te maken met wat het lied aan het einde betekent.)

Where are those happy days, they seem so hard to find
I tried to reach for you, but you have closed your mind
Whatever happened to our love?
I wish I understood
It used to be so nice, it used to be so good

So when you're near me, darling can't you hear me, S. O. S.
The love you gave me, nothing else can save me, S. O. S.

When you're gone
How can I even try to go on?
When you're gone
Though I try how can I carry on?

You seem so far away, though you are standing near
You made me feel alive, but something died I fear
I really tried to make it out
I wish I understood
What happened to our love, it used to be so good

So when you're near me, darling can't you hear me, S. O. S.
The love you gave me, nothing else can save me, S. O. S.

When you're gone
How can I even try to go on?
When you're gone
Though I try how can I carry on?

Scène tien (na het dansen en meetmoment)

SEM MEETMOMENT!

(Dit is de cue voor Sem, Eline, Puck, Mette en Violet (die wordt meegetrokken door de anderen) om tegelijk, naar de meetplek te rennen.)

[Dit gebeurt gelijktijdig op twee plekken. Op de dansplek:]

CAS *(puft nog na van ABBA)* O man, het is hier zo benauwd
Vinden jullie het niet benauwd?

YASMINE *I love it*, lekker weer, fijne vrienden

CAS Alles zweet, zelfs mijn wenkbrauwen zweten

ELINE 2 Zolang je nog zweet, is er niet zoveel aan de hand

MERYEM O jongens, ik ben zo blij dat we dit nog doen
Het voelt gewoon zoals vroeger hier: echt thuis komen

YASMINE Maar jouw dans was niet meer zo strak, Cas
Misschien moeten we hem zo nog eens doornemen

CAS Ik ga dit echt niet nog een keer doen
Nee, wij gaan zo naar m'n moeder, denk ik

OR Maar het is zo fijn dat jij er weer bent, Cas! Blijf nog even

Ik bedoel, de vorige keren waren ook wel tof
Maar zonder jou is het gewoon anders, weet je

YASMINE Nou niet opeens gaan doen alsof het zonder Cas niet leuk is
Ik ben blij dat hij er weer eens is, echt
Maar als hij echt weg wil, moet hij gewoon gaan

CAS Dat vind ik fijn om te horen, Yas, dat ik jouw 'toestemming' heb

YASMINE Hoezo 'mijn toestemming'?

CAS Nee, ik meen het
Ik vind het fijn dat het niet van mij afhangt of jullie het hier leuk
hebben
Ik wist natuurlijk al wel dat het hier gewoon doorgaat zoals altijd
Zolang jij er bent, in elk geval

JOLIEKE Ooooo... Cas toch! Dun ijs

YASMINE Wat bedoel je daarmee?

CAS Gewoon, jij organiseert dit toch altijd?
Jij zorgt er toch voor dat we 'compleet' zijn op dit soort dagen?

YASMINE Wij organiseren dit toch samen?
Het is toch niet zo dat dit mijn middagen zijn of zo?

CAS Nou ja, ik weet niet. Jij bent wel een beetje de *Queen Bee*

[Op de meetplek:]

(Puck en Mette gaan als eerste af, het meethokje in. Sem en Eline hebben alleen oog voor elkaar. Violet staat er wat bij.)

ELINE Hoe is het nu met school?

SEM Eh, ja best wel goed eigenlijk

ELINE Echt?
Je had toch herkansing deze zomer?

SEM Ja, en die heb ik gehaald, was een eitje
En ik smoke niet meer, dat helpt ook

ELINE Vandaar dat je er zo goed uitziet

SEM Ik?
Och
Tja

[Op de dansplek:]

YASMINE Ik ben toch niet de baas hier of zo?

JOLIEKE Nee, je bent alleen een beetje bazig
Verstopt achter een *big smile*

YASMINE Echt, zo *nasty*, dat je nu ineens zo gaat lopen doen!

CAS Hè? Het is toch zo dat jij deze middagen regelt?
Of zeg ik nou iets heel raars?

OR Nee, je zegt niets raars, Cas

MERYEM Het is toch niet alleen vanwege Yasmine dat we hier vandaag zijn?
Het is meer dan dat
We zijn ook gewoon een heel hechte groep
Ik denk dat Yasmine dat probeert te zeggen

YASMINE Ik probeer helemaal niets te zeggen
Ik wil het gewoon gezellig hebben met al mijn vrienden
Even mezelf kunnen zijn
Even geen gedoe, even geen 'wie is er *bestie* met wie?' en zo
Maar als ik de enige ben die dat wil, dan is dit de laatste keer

[Op de meetplek:]

VIOLET Ehm, ja
Wat moeten we precies meten?

(Mette en Puck komen weer op.)

METTE Temperatuur

PUCK Ik 37 punt 1, zij 36

METTE punt 9, dus

PUCK *Supersafe*, geen oververhitting

METTE En hij is weer schoon

PUCK Dus jullie kunnen

VIOLET Sorry, maar wat -

SEM Eline, jij gaat met Vi neem ik aan?

ELINE O, durf je niet meer met mij, Sem?

SEM Ja, nee, natuurlijk, wij kunnen ook -
Maar dan moet Vi met Cas meten, denk ik
(roept) Cas?!

[Op de dansplek:]

(We horen Sem vanuit de andere scène Cas roepen, Cas gaat in deze scène af.)

MERYEM Yas, wij vinden dit net zo fijn als jij
Ik bedoel, jij bent gewoon goed in organiseren, dat bedoelt Cas
Je had dit niet moeten overlaten aan Jolieke of zo

YASMINE Pff, nee, inderdaad

JOLIEKE Precies, aan mij moet je niets overlaten
Spek en bonen: *that's me!*

YASMINE Ja nee oké. Ik wou ook verder geen fittie met hem, djezus
Hij loopt gewoon fakking moeilijk te doen, toch

[Op de meetplek:]

ELINE Oeh, je wordt er echt nerveus van, hè?

SEM Wat?

ELINE Wij kunnen toch nu al meten?

VIOLET Sorry, maar waarom moeten we onze temperatuur meten?
En waarom kan dat niet alleen?

PUCK Is heel onpraktisch

METTE Want als je het dan -

PUCK - af moet lezen -

METTE - is-ie alweer iets afgekoeld

PUCK Niet *safe*

SEM Cas?

[Op de dansplek:]

ELINE 2 *(opeens een andere, veel stoerdere versie van zichzelf)* Cas doet
helemaal niet moeilijk

Jij loopt zelf fakking moeilijk te doen, Yas
En je bent sowieso wél uit op een fittie met hem

(Iedereen, behalve Nick, kijkt een beetje vreemd op van deze versie van Eline 2.)

NICK Hee, daar ben je weer

(Hij kust haar.)

JOLIEKE Woehoe, *you go girl*

YASMINE Wat doe jij raar?
Dit staat je niet

ELINE 2 O, dat bepaal jij?

YASMINE Nee hoor
Als jij voor schut wil staan, *be my guest*

OR Mensen kunnen veranderen, toch? Zei je?

YASMINE Ja. Maar Eline 2...

[Op de meetplek:]

(Cas op.)

CAS Iemand riep mij?

SEM Je moet even meten met Violet

CAS Ah ja

(Violet reageert nogal verbouwereerd, kan met een 'Sorry?' of andere protestgeluiden.)

CAS Is alleen voor de veiligheid
Op zo'n warme dag als deze is het ook echt wel nodig

(Cas af met een enigszins angstige Violet, ze meten hun temperatuur off-stage. Ze fluisteren, maar af en toe vangen we iets op van hun gesprek.)

ELINE Nou, nog heel even, Sem, dan moeten wij ook meten
Kan je dat wel aan?

SEM Wat ga jij eigenlijk na de zomer doen, Puck?

PUCK Eh, studeren... Hoezo vraag je dat?

VIOLET *(off-stage)* Sorry, waarin?

[Op de dansplek:]

- ELINE 2 *(boos)* Maar wat?
Ik kan niet veranderen? Want 'dat staat me niet'?
Jij kent me helemaal niet meer, Yas
En ik jou trouwens ook niet echt meer
Want, o ja: wat ga jij eigenlijk studeren na de zomer?
- YASMINE O fak off, Eline 2
Je weet dat we niet dat soort kuttige gesprekjes voeren hier
- ELINE 2 Ik mag toch wel interesse tonen in mijn 'vriendin'?
Is dat zo raar? Of staat dat me ook niet?
- YASMINE Wat is er ineens met jullie allemaal?
Stookt Cas jullie op tegen mij of zo?
- MERYEM Laat het Yasmine, het is te warm, laten we gewoon chill doen, oké?

Scène elf (wie wordt de nieuwe Jolieke?)

- SEM Gewoon, interesse
- ELINE *(heel fel vanuit jaloezie)* Je weet dat we dat niet doen
- SEM Jij vroeg het toch net ook aan mij?
- ELINE Ja, maar dat is anders
Wij kennen elkaar ook buiten de groep goed
- SEM Niet meer
- VIOLET *(off-stage)* Cas, wat de fak?
- ELINE Ik denk gewoon dat we niet moeten kутten met de regels van
Yasmine
Dat trekt die chick echt slecht
- SEM Wow Lien
Niet zo over m'n zus, hè?
- ELINE Hoezo?
We weten toch allemaal dat ze gezakt is en nu een jaar lang - wat? -
in een asiel katten gaat knuffelen of zo?
Dat we daarom niet mogen praten over 'dingen buiten de groep'?
Dat Or z'n rijbewijs heeft gehaald, was volgens mij al op het randje

SEM Jezus, wat probeer je nou?

ELINE Ik zeg gewoon wat we allemaal weten
Dat ze doodsbang is dat zij de nieuwe Jolieke wordt

SEM Kappen

CAS *(off-stage)* Blijf nou even stilstaan!

ELINE Jij weet toch ook dat Yasmine alleen 'vrienden' heeft op deze dagen?
Omdat verder niemand dat faking bazige gedoe van haar trekt?
Kan ze wel doen alsof we alles samen beslissen, maar iedereen weet
dat we dit alleen nog voor haar doen, uit medelijden
We zijn geen kinderen meer die met elkaar spelen omdat we
toevallig in dezelfde wijk wonen
Ik weet dat we Yas in die waan laten, maar -

(Mette stapt uit haar 'duo-act'.)

METTE Ik neem volgend jaar ook een tussenjaar
En ik ga niets doen, niet eens knuffelen met katten
Geen werk, geen studie, geen reis, niets
Maakt mij dat de nieuwe Jolieke?

PUCK Nee, natuurlijk niet
Het wordt een topjaar voor jou - zonder mij

METTE Wat?

PUCK Ja
Natuurlijk, niet kijken alsof je dat zelf nog niet wist
(tegen Sem en Eline) Newsflash: wij zijn niet dezelfde persoon
(tegen Mette) Ik maak onze vriendschap niet 'uit' of zo, hoor
Maar jij hebt gewoon ruimte en tijd nodig voor jezelf
Dat kan niet met hen erbij, maar vooral niet met mij
Wij moeten gewoon een tijdje los van elkaar, lijkt me gezond

(Violet en Cas komen weer op. Cas in een soort shock, Violet onrustig.)

CAS Bij mij was het oké, maar 37 punt 9 bij Violet, niet goed. Wat nu?

METTE Eh... weggaan?

PUCK Naar huis, koelte opzoeken, neem water mee

CAS We hadden nu toch een protocol?

METTE Ga gewoon voor je vriendin zorgen

VIOLET Ik wil gewoon naar huis - naar je moeders huis, bedoel ik

CAS Maar straks gebeurt er iets onderweg

VIOLET Het komt wel goed, Cas

CAS Ja natuurlijk zeg je dat, misschien ijl je al

ELINE *(opeens streng)* Ga dan nu Cas, voordat ze oververhit raakt

CAS Ze zweet gelukkig nog wel

METTE Dan redden jullie het makkelijk met z'n tweeën

CAS Maar we hadden een protocol gemaakt, juist voor dit soort momenten!
Toch? Yasmine! Guys?

(Iedereen op.)

Scène twaalf (het protocol)

YASMINE Wat is er?

PUCK Niks

ELINE Cas en Violet moeten gaan

SEM Het gaat niet goed met Cas zijn moeder

ELINE Ze belde net

YASMINE Waarom zegt Cas dat niet zelf?

CAS Ik wil niet alleen -

METTE Hij is in shock

YASMINE Was er een verkeerde meting?

PUCK Nee, alles was oké

MERYEM Wat waren de cijfers?

METTE Allemaal onder de 38

YASMINE Dat is niet per se goed
Dan moeten we over naar het protocol

SEM Nee, Cas gaat gewoon naar huis met Violet
Ze zijn samen, het komt goed Yas

CAS Nee, ik ga niet alleen -

YASMINE Wij laten elkaar niet in de steek, Sem

PUCK We laten ze niet in de steek, Yas

METTE Ze zijn met z'n tweeën, ze redden het wel

YASMINE Jolieke heeft het ook niet gered
Toen dachten jullie ook dat ze het wel met z'n tweeën zouden redden

ELINE 2 O, nu mogen we het opeens wel weer hardop zeggen?
Als je Cas de schuld kunt geven?

YASMINE Ik zeg alleen dat Cas het niet alleen kan, niemand kan het alleen
Daarom hebben we het protocol
Daarom zijn we samen en blijven we samen

ELINE 2 We zijn allang al niet meer samen, we zijn niet meer compleet
Ja, in jouw hoofd misschien, in jouw fantasie

YASMINE O, mijn fantasie?
Jullie doen alsof ik alles bedacht en verzonnen heb hier?
Alsof het mijn schuld was dat Jolieke haar grenzen niet aangaf?
(*sarcastisch*) Ja nee, natuurlijk, ik bedenk alles en ik push iedereen
Waarom komen jullie dan elk jaar terug? Als het zo vervelend is?
Waarom zijn jullie hier dan nu nog?
En waarom roept Cas mij als hij in paniek schiet?

CAS Ik -

YASMINE Misschien toch wel prettig hè, dat ik soms de leiding neem?
Had ik toen ook moeten doen
Ik had jullie nooit moeten laten gaan met z'n tweeën
We waren allemaal bevriend met elkaar
Dus we waren allemaal verantwoordelijk voor elkaar
De een niet meer dan de ander
Dat zei ik toen al en dat zeg ik nu nog steeds
We zijn vrienden; VRIENDEN

VIOLET Ik voel me niet zo goed, geloof ik
Misschien moet ik hier nog even blijven, niet weg nu

YASMINE Natuurlijk moet je blijven

Dat is het protocol
Niemand laat je meer weggaan
Wij zijn er allemaal voor jou, de hele groep

VIOLET Even liggen is fijn
Heeft iemand water misschien?

Scène dertien (eindmonoloog van Jolieke + Wij 3)

(‘S.O.S.’ wordt gezongen door Wij. Misschien ligt Violet op de grond terwijl iedereen om haar heen voor haar zorgt.)

JOLIEKE Het is altijd heel gezellig als we met elkaar zijn
(doet de taal van de groep na) ‘Heel chill, *no pressure*, geen stress’
Het is bij ons anders dan met andere vrienden
Dat weten we en voelen we allemaal
We spreken tenminste één keer per jaar af dat iedereen erbij is
Dat is altijd in de zomer

WIJ 36 graden

JOLIEKE Drie zomers geleden sta ik voor mijn kast
Alles zit in de was
Die zwarte hoodie met gele letters erop is schoon
Maar het is een heel warme dag
Aan de andere kant lacht Yasmine me altijd uit als ik iets bloots
aanheb
Ze zegt dat ik krom sta en dat dat dan zo opvalt
Cas heeft een keer gezegd hoe vet die trui me staat
Ik kies de zwarte trui en ik doe er niets onder aan, los van mijn bh
dan
Het bungalowpark blijkt verder fietsen dan ik dacht
Ik kom te laat
Yasmine rolt met haar ogen
Ze had gehoopt dat ik ‘een keer op tijd’ zou komen ‘mét Lange
vingers’
Die ben ik vergeten
Cas lacht me uit omdat ik een trui heb aangedaan op zo’n hete dag

WIJ 36 en een half

JOLIEKE Er staan geen stoelen in de vakantiebungalow van de tante van
Puck
Die zijn weggezet zodat Puck er goed kon schoonmaken
Dus we zitten allemaal op een kratje bier
De kratjes heeft Pucks broer gehaald met zijn auto - hij is 18 -
Iedereen heeft hem geholpen met uitladen, behalve ik, ik was te laat
Hij is daarna meteen weer weggegaan

We zijn eindelijk alleen en compleet, zoals Yasmine het wil
We spelen *Truth or dare*
We eten Lange vingers:
Eline had ze meegenomen voor het geval dat ik ze zou vergeten
We drinken bier
Er wordt veel gelachen
Niet eens zo veel om mij, vandaag
Or moet hard lachen om een grapje van mij, maar oprecht
Sem gaat steeds naast me zitten, een beetje tegen me aan
Terwijl ik dacht dat hij verliefd was op Eline

WIJ

37

JOLIEKE

En terwijl de tante van Puck ergens anders zit op te scheppen over
haar schattige nichtje dat haar houten vloer in de olie zal zetten
voor 70 euro - snel verdiend, vinden wij ook -
Zingen wij 'S.O.S.' in haar vakantiebungalow
Doen wij ons dansje op die nog niet geoliede, houten vloer
En eist Yasmine van ons dat we het dansje net zolang doen totdat
iedereen het perfect kan
Zo is ze, zeker als ze aangeschoten is
En iedereen weet dat en laat het gebeuren
Iedereen puft en zweet en krijgt een rood hoofd
Ik heb zo'n dorst
De keuze is water uit de kraan of bier, dus dan weet je het wel
De kratjes zijn nog lang niet leeg

WIJ

38

JOLIEKE

Er schiet een kramp in mijn voet
Ik zet mijn biertje weg, maar dat pikt Yasmine niet
Ze zegt dat ik niet zo ondankbaar moet zijn
De broer van Puck heeft toch al die moeite voor ons gedaan?
De rest komt om me heen staan
Eline duwt het flesje terug in mijn handen
Meryem zegt dat ik wel goed moet blijven drinken
Iedereen applaudisseert als ik een slok neem
Het voelt alsof ik een doelpunt scoor

WIJ

38 en een half

JOLIEKE

Mette, Puck en Eline 2 schamen zich voor hun zweetvlekken
Ze spuiten zoveel deo dat de vlekken niet weggaan, maar groter
worden
Ik word duizelig van de chemische geur en ga de tuin in
Ik voel stiekem aan mijn oksels, maar ik lijk niet meer te zweten
Gelukkig, denk ik, niet dat ook nog

WIJ

39

JOLIEKE
Ik kots in de schaduw achter de schutting
Eline heeft het gehoord en komt mijn kant op
'leuw, gadver!' roept ze, en iedereen komt erbij
Sem zegt dat ik een pussy ben en niet tegen drank kan
Meryem maakt zich zorgen en haalt water voor me
Puck maakt zich zorgen om de vieze schutting van haar tante
Cas zegt dat Yasmine mij naar huis moet brengen
Yasmine vindt dat belachelijk:
'We zijn eindelijk alleen en compleet
We hebben maar één dag
En dan zou ik haar nu helemaal naar huis moeten brengen?
Waarom zou ik dat moeten doen?
Waarom doe jij het niet zelf?' schreeuwt ze
Mette vraagt zich af of ik mijn trui niet even uit moet doen
Ik denk aan mijn bh en zeg dat het wel weer gaat
Dat ik het gewoon even rustig aan moet doen
Or noemt me een stoere chick die wel tegen een stootje kan
Yasmine lacht

WIJ 39 en een half

JOLIEKE
Ik blijf buiten in het gras zitten
Weg van de deowalm binnen
Weg van de zure lucht bij de schutting
Pal in de zon
Ik begin te rillen
Eline 2 denkt dat ik het koud heb
en legt een sjaaltje om me heen
Ik heb geen controle meer over wat ik zeg
Ik bazel, ik ijl

WIJ 40

JOLIEKE
Ik hoor ze praten over hoe dronken ik wel niet ben
Terwijl ze zelf ook zwalken en Meryem alleen nog maar kan
giechelen
Cas roept dat Yasmine te ver is gegaan
Yasmine zegt dat het allemaal maar een spelletje was met dat
biertje
Dat iedereen meedeed, niet alleen zij
En dat Jolieke zelf ook wel wist dat het een spelletje was, toch?
Ik probeer iets te zeggen, maar het lukt me alleen om te knikken
Cas blijft zeggen dat Yasmine mij naar huis moet brengen
Want ik ben toch haar beste vriendin, zegt hij
Yasmine schreeuwt dat niemand hier beste vrienden is met wie dan
ook
Dat als Cas vindt dat iemand mij naar huis moet brengen
Dat hij dat dan zelf moet doen

Met hulp van Meryem stap ik op een fiets
Rillend trek ik mijn capuchon over mijn hoofd
Tegen de zonnestralen, probeer ik te zeggen, ik weet niet of ik praat
Cas fietst voor mij uit, ik zie zijn rug
Een paar stemmen joelen ons na en lachen Cas uit
Omdat hij met mij - ik bedoel omdat 'Cas' met 'Jolieke' - vertrekt

WIJ 41

JOLIEKE
Ik leun op mijn stuur, terwijl ik kijk naar de rug van Cas
Of zit ik achterop?
Heb ik pedalen onder mijn voeten? Trap ik in de lucht?
Ik voel nergens steun, alles is wankel
Ik val
Ik beland in een bed van warm gras

WIJ 42

JOLIEKE
Ik zie mezelf liggen in de berm naast het fietspad
Cas staat naast mij
Hij vloekt en schreeuwt en belt
Er schieten tranen in zijn ogen
Hij schudt me heen en weer
Ik kan niet praten, niet bewegen, ik kan niet meer denken

WIJ 43

JOLIEKE
Mijn bloed stolt - letterlijk -
Terwijl Cas kijkt hoe de ambulance de hoek om komt rijden
Ze trekken mijn zwarte hoodie uit
Ze koelen mijn kromme rug met klamme lappen en coolpacks
Ze checken mijn temperatuur
Ze checken mijn pols

WIJ
*When you're gone
How can I even try to go on?
When you're gone
Though I try how can I carry on?*

(Donker.)