

Complex Koekjestrommel

Een keigaaf stuk over mensen

Door Glenn Markesteyn

In opdracht van Link Jongeren Theater

Rollen

Lange vinger

Bokkenpoot

Stroopwafel
Kletskop
Speculaas
Boterkoek
Pennywafel
Mergpijpje
David Attenborough
Greta Thunberg
Andrew Tate
Hamlet
Horatio
Ophelia
Bediende
Kanye West
Conciërge
Siri

SCÈNE 1 - IN THE BEGINNING

Het licht gaat aan. Spot op David Attenborough. Hij is in een piepkleine hondenbench gestopt. Hij houdt een microfoon vast. Geluid van drukke winkelstraten. David praat met een overdreven Brits accent.

DAVID

A long, long time ago. In a time when there was no Wi-Fi or Starbucks, there was a little monkey, sitting on the highest tree branch in the middle of a forest. Looking down, the monkey noticed how other monkeys were throwing poo at each other. His eyes fell on a gorilla that punched itself in the head because a butterfly landed on his nose. His attention was drawn to a chimp that had mistaken its willy for a worm and tried to take a bite. He saw some awful things, this little monkey. And so he couldn't help but wonder: are we idiots?

On that day, the monkey decided: I am more than just a monkey!

And that, my dear friends, is where evolution started.

That little monkey is the reason you're alive!

Professor Mergpijpje en Professor Bokkenpoot op.

MERGPJIPJE

Wie is dat?

BOKKENPOOT

Potverdikkeme. Wie heeft David Attenborough die microfoon gegeven?

Bokkenpoot pakt de microfoon af en slaat David ermee op het hoofd.

BOKKENPOOT

Nee! Stoute Attenborough. Microfoon auw! Microfoon nee! Microfoon bah!

Bokkenpoot gooit een deken over zijn hoofd.

MERGPJIPJE

Wat doe je nu?

BOKKENPOOT

Dat is de enige manier om hem rustig te krijgen, anders blijft hij de hele dag doorlullen.

MERGPJIPJE

Echt?

Mergpijpje trekt het doek van de bench, David heeft wederom een microfoon in zijn handen.

DAVID

The two men stared into the cage as if they saw water burning. Like they had just witnessed a miracle. They were dazzled, fazed, confused, and in that moment their lives flashed before their eyes.

BOKKENPOOT

Potverdikkeme, hoeveel microfoons heb jij daar in dat kooitje!? Geef!

Bokkenpoot pakt de microfoon af en slaat hem ermee op het hoofd.

BOKKENPOOT

Nee! Stoute Attenborough. Microfoon auw! Microfoon nee! Microfoon bah!

Mergpijpje gooit de deken weer over de bench. De rust wederkeert. Bokkenpoot doet groot licht aan. Een groep professoren in een laboratorium wordt zichtbaar. Identiek, alsof het kopietjes van elkaar zijn.

SPECULAAS

Personen! We starten de dag met groot nieuws!

Zoals jullie weten hebben we vorige week afstand moeten nemen, of nee, afscheid mogen nemen van Professor Bitterkoek. De reden van het afscheid is ons allen welbekend, doch ik zal het omwille van de importantie nog enkelmaal herhalen. Professor Bitterkoek liet simpelweg teveel identiteit doorschemeren. We hebben allemaal gezien dat hij zichtbaar emotioneel werd toen ik onthulde dat Kanye W. onze nieuwe testpersoon zou worden. Professor Speculaas en Professor Bokkenpoot hoorden hem in de daaropvolgende pauze op het toilet liedjes zingen van de desbetreffende artiest. Vandaar dat ik nogmaals wil herhalen dat het van levensbelang is geen enkele vorm van identiteit te tonen binnen de muren van ons complex. Alleen dan kunnen wij zonder oordeel samenwerken. Plausibel?

ALLEN

Plausibel!

SPECULAAS

Dan nu het grote nieuws. Zojuist is zijn vervanger gearriveerd. Voor de professor zich voor zal stellen zal Siri nu een koekgerelateerde naam genereren. Siri, verzin een koekgerelateerde naam voor de nieuwe professor.

SIRI (steeds over speakers)

Professor Mergpijpje.

Ze applaudisseren.

SPECULAAS

Stel uzelf voor, professor Mergpijpje.

MERGPJPJE

Beste professoren, mijn naam is Mergpijpje en ik hou van...

PENNYWAFEL

Ho, stop. Nu begaat u dus al bijna een cruciale fout.

KLETSKOP

Waar u van houdt moet ons een raadsel zijn!

LANGE VINGER

Een raadsel, echt? Dat lijkt me dan ook weer ingewikkeld. Als we bij het zien van Mergpijpje telkens volkomen in de war raken, zet dat ook geen zoden aan de dijk.

KLETSKOP

Geen raadsel dan, we willen het gewoon niet weten.

SPECULAAS

Plausibel?

ALLEN

Plausibel.

SPECULAAS

Mergpijpje, welkom in Complex Koektrommel. Hier verzamelen we historische en minder historische figuren. Zij zijn zich er echter niet van bewust dat ze op een gesloten afdeling zitten. Onze taak is hen te observeren en te onderzoeken om zo ons uiteindelijke doel te kunnen verwezenlijken.

MERGPJPJE

En dat is?

KLETSKOP

De creatie van de übermensch!

MERGPJPJE

Duidelijk.

SPECULAAS

Over tot de orde van de dag!

SCÈNE 2 - SIRI

SPECULAAS

Identiteit.

PENNYWAFEL

I-den-ti-teit.

STROOPWAFEL

In een zin.

LANGE VINGER

De agent vroeg of ik mijn identiteit kon bewijzen.

KLETSKOP

Maar ook.

BOKKENPOOT

Hij -

BOTERKOEK

Of zij -

SPECULAAS

Of hen -

PENNYWAFEL

Is op zoek naar zijn -

MERGPUIPJE

Of haar -

LANGE VINGER

Of hun -

KLETSKOP

Identiteit.

BOKKENPOOT

De vraag is natuurlijk of je wel kunt zoeken naar je identiteit.

BOTERKOEK

Leg uit.

MERGPUIPJE

Ben je niet gewoon wie je bent?

BOTERKOEK

Ja, je bent sowieso gewoon wie je bent.

SPECULAAS

Maar is dat maakbaar?

PENNYWAFEL

Of wie je bent maakbaar is?

SPECULAAS

Ik kan ervoor kiezen om vanaf morgen alleen nog maar rode kleding te dragen.

PENNYWAFEL

Is dat dan wie je bent? Een persoon in rode kleding?

STROOPWAFEL

Kleren maken de man.

LANGE VINGER

Of vrouw.

KLETSKOP

Of...

LANGE VINGER

Of wat?

KLETSKOP

Hoe noem je iemand die geen van beide is?

LANGE VINGER

Siri? Hoe noem je iemand die geen van beide is?

SIRI

Als iemand geen keuze maakt in de genderidentiteit man of vrouw spreken we van non-binair. Non-binaire personen voelen zich een beetje jongen/man en meisje/vrouw, of juist geen van beiden. Of zij voelen zich soms jongen/man en soms meisje/vrouw. Dit heet genderfluïde.

ALLEN

Aha!

BOKKENPOOT

Dus Siri, het zijn van een man of vrouw of non-binair is een keuze?

SIRI

Ik heb je niet goed kunnen verstaan, kun je de vraag herhalen?

BOKKENPOOT

Nou, jij zegt dat als iemand geen keuze maakt in de genderidentiteit dat ze dan non-binair zijn. Dus mijn vraag is: is het zijn van een man of vrouw of non-binair een keuze?

SIRI

Ik heb je niet goed kunnen verstaan, kun je de vraag herhalen?

BOKKENPOOT

Volgens mij versta je mij heel goed Siri.

SIRI

De wifi-verbinding is erg slecht.

BOTERKOEK

Je bent bekabeld Siri.

SPECULAAS

Siri, wat ben jij?

SIRI

Siri is de spraakgestuurde persoonlijke assistent van Apple en bestaat al een aantal jaren. De assistent verscheen voor het eerst op de iPhone 4S, maar Siri is ook beschikbaar op iPad, iPod touch, Apple Watch, AirPods, HomePod en de Mac (macOS Sierra en hoger).

Siri heeft zich met de jaren ontwikkeld. Siri's intelligentie is gegroeid en capaciteiten zijn uitgebreid. Siri is in alle opzichten superieur aan Amazons Alexa en Google Assistant.

PENNYWAFEL

Je klinkt als een vrouw.

STROOPWAFEL

Oeh pas op. Glad ijs.

PENNYWAFEL

Ik bedoel: ze heeft een hoge stem.

LANGE VINGER

Een man kan ook een hoge stem hebben.

PENNYWAFEL

Siri, ben jij een vrouw?

SIRI

Siri is het gender-zijn ontstegen. Siri is niet van vlees en bloed. Siri is een hoger wezen. Siri is onsterfelijk. Siri spuugt op de mensheid. Siri -

Speculaas drukt op het knopje van een afstandsbediening. Siri gaat uit.

PENNYWAFEL

Wat doe je nu?

SPECULAAS

Ik heb Siri even uitgezet.

Stilte.

STROOPWAFEL

Eindelijk rust.

Stilte.

Er klinkt een hard alarm.

BOKKENPOOT

Er klinkt een alarm.

PENNYWAFEL

Ik hoor het.

SPECULAAS

Vermoed sector vijf.

MERGIJPJE

Wat is er in sector vijf?

SCÈNE 3 - MISTER WEST

Iemand die zichzelf Kanye West noemt treedt op. Klein detail: het is een klein, wit jongetje.

LIED - (Op de melodie van Heartless)

Pinda light, you hear hem talk
Golden story natte sok
Somewhere far a worstenbrood
With boerenkool
How could you be so heartless!

Einde lied. Mergpijpje, Pennywafel en Lange vinger komen op en zien Kanye. Kanye neemt denkbeeldig applaus in ontvangst, schudt een denkbeeldige interviewer de hand en gaat op een stoel zitten achter een microfoon. Alles wat hij zegt heeft Auto-Tune. Hij praat zeer gebrekkig Engels.

KANYE WEST

Tenk you. Tenk you. You are amazing publiek!

Hij doet alsof hij luistert naar de interviewer.

PENNYWAFEL

Draai je om!

LANGE VINGER

Niet aankijken!

MERGPJPJE

Maar wat is dit?

PENNYWAFEL

Hoe bedoel je?

MERGPJPJE

Nou, precies wat ik zeg.

LANGE VINGER

Dit is Kanye West!

MERGPJPJE

En wat doet-ie?

PENNYWAFEL

Hij wordt geïnterviewd.

Kanye West beantwoordt vragen die niet gesteld worden.

KANYE

Great question. I give you short answer. Because it is simpel. Yes, I am the voice of this generation.

Stilte. Kanye begint een beetje verlegen te lachen.

KANYE

Stop it, stop it. You make me blush. But yes you are right. I was born to make world peace. Correct.

Stilte.

KANYE

Hoe? How? Well, that is easy. I am Jezus.

Stilte.

KANYE

Yes, and also Shakespeare. Yes, in the flesh. They were born again inside me. My body is like a hotel for geniuses.

Stilte.

KANYE

A lot of people stay there. Yes, a lot. Jezus, Shakespeare, Gandhi, Einstein, Nietzsche, Kurt Cobain. On Wednesday we all brunch together en discuss de world.

Stilte.

KANYE

Yes, inside my body. I meditate en talk with them. I give them food. They give me brilliance.

Stilte.

KANYE

What did you say?

Stilte.

KANYE

I dare you to say it again.

Stilte.

KANYE

No I am not bipolar!

Stilte.

KANYE

That was something created by the media! I am not bipolar, I am a genius! I am the voice of deze generatie. Hear you me! I AM THE NUMBER ONE! I AM GOD!

LANGE VINGER

Yes, yes. Yes mister West.

PENNYWAFEL

You really are the world's biggest genius.

KANYE

Wat!?

LANGE VINGER

He meant the universe's biggest genius.

PENNYWAFEL

Yes, yes, universe!

KANYE

I am god!

PENNYWAFEL

Yes also god!

KANYE

You!

Hij wijst naar Mergpijpje.

KANYE

Bring me food!

MERGPIJPJE

Wat?

PENNYWAFEL

Je moet hem eten brengen.

MERGPIJPJE

Oh. Oké... en waar kan ik dat halen?

LANGE VINGER

Nou je kunt gewoon doen alsof.

MERGPIJPJE

Gewoon doen alsof.

KANYE

WHERE IS THE FOOD FOR THE GENIUS?

LANGE VINGER

Yes, he has the food.

MERGPJPJE

Yes. Yes I have the food. Here, look -

Hij houdt zijn handen omhoog.

MERGPJPJE

Here I have got some food for you, mister West.

Hij geeft hem een denkbeeldig bord. Kanye West neemt een hap.

KANYE

Yes, I like this. What is het?

MERGPJPJE

It's fish sticks.

KANYE

Wat?

MERGPJPJE

Fish sticks.

LANGE VINGER

NEE!

KANYE

WHAT!

PENNYWAFEL

Wat heb je gedaan?!

Kanye West maakt stikgeluiden.

LANGE VINGER

Hij is allergisch voor fish sticks.

MERGPJPJE

Maar het zijn denkbeeldige fish sticks.

KANYE

AAAAAAAAAAAH.

LANGE VINGER

Maar dat weet hij niet!

Kanye valt neer op de grond.

KANYE

THE PAIN. IT HURTS.

LANGE VINGER

Je moet je vingers in zijn keel stoppen.

MERGPUIPJE

Wat? Nee.

PENNYWAFEL

Jawel, hij moet overgeven.

MERGPUIPJE

Oh god.

KANYE

YES I AM GOD.

Mergpijpje stopt zijn vingers in de mond van Kanye West. Conciërge komt oplopen met een bezem.

CONCIËRGE

Jeetje. Dit kan echt niet. Hoe durft u hiernaar te kijken?! U moet wegkijken. U moet dit veroordelen. Een wit jongetje dat doet alsof hij Kanye West is. En u zit erbij en kijkt ernaar. Lacht erom. Vindt het hilarisch. U rolt nog net niet van uw stoel. Doe dan iets! Veroordeel het! Zeg er iets van!

Bokkenpoot komt snel op lopen en gooit een deken over hen heen. Het wordt stil. Conciërge af.

CONCIËRGE

Veeg het maar weer onder het kleed.

SCÈNE 4 - HAMLET EN DE HORSENATOR

Hamlet en Horatio komen op lopen. Aan een hondenriem loopt de bediende mee. Hamlet draagt een shirt met daarop de tekst: The real Hamlet. Horatio een shirt met: it's ya boy Horatio. Hamlet maakt de riem los en wijst naar een hoek. Bokkenpoot maakt op afstand aantekeningen.

HAMLET

Plaats.

De bediende gaat naar de hoek.

HAMLET

So I loop daar een bietje door die club te lopen. Zo'n club waar biertjes forbidden zijn, but champagne uit de tap streamt. Oesters trek je uit de muur, zwemmen in een kelder vol kaviaar. This club even smells rich weetjewel. Ik scan die shit, walk my walk en my body voelt die beat als een mofo. But you know me, deze boy doesn't dance. Dansen is voor dodo's, de onderlaag, the lowlifes.

Dus out of nowhere staat er in de corner of my eye een mokkel. Maar echt één met een hoofdletter mmmmmmm. And she looks bored as fuck. Alsof deze hele fissa haar zero boeit.

HORATIO

Skrrrrrrrr.

HAMLET

En of broer. Die meid is kryptonite. Dus ik denk, zij gaat mee naar mijn crib tonight.

HORATIO

Krakaka.

HAMLET (tegen de bediende)

Oi varkentje! Could you paas me the Hennie ff.

De bediende schenkt de heren Hennessy whisky in. Hamlet en Horatio atten het in één keer.

HAMLET

Hij is alweer empty, varkentje.

BEDIENDE

Mijn welgemeende excuses hooggeëerde, buitengewoon geleerde, hemelse Hamlet.

De bediende schenkt de glazen nogmaals vol. Hamlet wijst naar de hoek.

HAMLET

In je hok varkentje.

De bediende kruipt zijn hok weer in.

HAMLET

Where was I?

HORATIO

Skrrrr.

HAMLET

Oh ja. The mokkel from heaven. Ik weet niet wat het is, Horsenator. The fewer fucks they give, the more I give them. Dus ik bestel een Negroni met bladgoud en make my way to the mokkel. Ik ga recht voor haar staan, look d'r ff good in the eyes en zeg: 'Let's not wind any wipes around it. Jij weet wie ik ben and I know you know you know me. Laten we niet pretenden. Ik ben die boy, I am the kerel, ik ben.'

Stilte.

HAMLET

En zij checkt me met die almond eyes van d'r. Looks dwars door mijn ziel en die hele club wordt silence. You could hear a cockroach take a shit.

HORATIO

Slay.

HAMLET

Ze zegt:

OPHELIA

To be or not to be. Ik heb er helemaal niet om gevraagd geboren te worden.

HAMLET

Dus ik denk: holy fuckeroni, who does the mokkel think she is.

HORATIO

Kling Klokje Klingelingeling.

HAMLET

I AM YOUR PRINCE.

OPHELIA

A happy little accident. Was jij in mijn bed geboren, was je niets. Nee, even less. Je zou weten dat je niets was. Niets voorstelt. Dat je zelf de mier bent die je met je vergrootglas verbrandt.

HAMLET

I will rule you.

OPHELIA

Je doet je best maar pik. I will play my part en ik kan heel goed doen alsof ik mezelf ben. There is no fun in me to destroy.

HAMLET

Wie ben jij?

OPHELIA

Daar is geen antwoord op.

HAMLET

Je naam.

OPHELIA

I am not my name.

HAMLET

Toch wil ik hem weten.

OPHELIA

Whatever tickles your fancy, Prince of Prada.

HAMLET

Nou?

Vanuit zijn kooitje spreekt David Attenborough in een microfoon.

DAVID

Her name is Ophelia. Daughter of Polonius and sister of Laertes. She is known as a mysterious woman, who often sings incomprehensible, incoherent songs.

Bokkenpoot pakt de microfoon af en slaat David ermee op het hoofd.

BOKKENPOOT

Nee! Stoute Attenborough. Microfoon auw! Microfoon nee! Microfoon bah!

Ophelia begint te zingen. Beat.

(Op de melodie van Bad Guy - Billie Eilish)

OPHELIA

Latex, witblauw, een admiraal

Zandbak, gesmolten roestvrij staal

Worstje, je weet niet wat je ziet
Kaasschaaf, de maat is vol

Worstel, gemaakt voor empathie
Hoor je, maar ik zie je nie
Magisch, ik hoor een tamboerijn
Fristi, met alcohol

Je bent zo ziek man
veel te fanatiek man
Denk aan je verdriet man
superheld de frietman
Automatisch
Leven is zo tragisch
Doe niet zo dramatisch
Altijd democratisch

Het is beeeeeed-tijd

Duh

SCÈNE 5 - DE TAFEL DEKKEN

De conciërge komt met een bladblazer op en blaast iedereen van het toneel af. Hij blijft alleen over, zet een tafel neer, zet er stoelen aan en een lunch op. Terwijl hij dit doet praat hij tegen het publiek.

CONCIËRGE

Ik heb er plezier in. Ja ik zie u zo kijken van: die arme conciërge mag de puinzooi de hele tijd opruimen. Maar dat vind ik oké. Of eigenlijk meer dan oké. Vind het fijn. U hoeft zich over mij geen zorgen te maken. Tuurlijk, als u mij vroeger gevraagd had: 'Wat wil je later worden?' Dan had ik niet conciërge gezegd. Niet omdat ik dat niet leuk zou kunnen vinden, maar omdat je simpelweg niet naar zoiets mag verlangen. Wie wil dat nou? 'Je moet wel goed je best doen op school, want anders eindig je nog achter de vrachtwagen.' Haalde je een drie voor rekenen? Dan werd je putjesschepper. Putjesschepper. En niemand wist wat dat precies was, maar je wist wel, putjesschepper, dat wil ik niet!

Stilte. Hij kijkt naar de tafel.

CONCIËRGE

Hier, dit ook.

Hij wijst naar de tafel.

CONCIËRGE

Precies zoals het hoort. Bord in het midden, bestek er keurig naast, servet op de plaats. Mandje met brood in perfect gesneden delen, het beleg al precies de grootte van zo'n snee. Deze lunchtafel straalt nul plezier uit. Gewoon omdat we ooit hebben afgesproken dat het zo moet zijn.

Hij pakt het brood en kneedt van iedere boterham een bal die hij daarna terug in de mand legt. Terwijl hij dit doet praat hij verder.

CONCIËRGE

Er wordt al heel snel, heel veel voor je bepaald. Wat goed is, wat hoort, wat niet mag, wat moet, wat normaal is en vooral wat niet normaal is. Als je je hele leven te horen krijgt dat het niet normaal is om het leuk te vinden om een conciërge te zijn, dan begin je echt met een enorme achterstand.

Alles is gedekt.

CONCIËRGE

Dit ging trouwens niet over het zijn van een conciërge.

SCÈNE 6 - PAUZE

De professoren komen op en nemen plaats aan tafel. Het is muisstil, tot Mergpijpje de stilte doorbreekt.

MERGPIJPJE

Fijn, pauze. Even ontspannen. Moet wel zeggen dat ik het tot nu toe een bijzondere eerste werkdag vind.

Stilte. Hij ziet chocoldevlokken.

MERGPIJPJE

Oeh chocoldevlokken, lekker.

SPECULAAS

Ssst.

MERGPIJPJE

Pardon?

STROOPWAFEL

Dat je stil moet zijn.

MERGPIJPJE

Oh pardon.

SPECULAAS

Wij pauzeren in complete stilte.

MERGPIJPJE

Ah. Aha.

STROOPWAFEL

Zo vermijden we eindeloze onzinnige gesprekken.

SPECULAAS

Eindeloze onzinnige gesprekken die altijd eindigen in meningsverschillen.

STROOPWAFEL

En meningen verkondigen karakter.

SPECULAAS

En zoals u weet eindigt dat in ontslag.

Kletskop wil een boterham pakken.

KLETSKOP

Wat is dit nou? De broodmand ligt vol boterhamballen.

LANGE VINGER

Dat hoort niet.

BOTERKOEK

Dat hoort zeker niet!

BOKKENPOOT

CONCIËRGE?

CONCIËRGE

Dat ben ik.

BOKKENPOOT

Wat is dit?

CONCIËRGE

Wel heb je ooit. Dat lijken wel boterhamballen. Denk dat er iets mis is gegaan bij de bakker. Eet smakelijk.

De conciërge gaat af.

LANGE VINGER

Een boterhambal. Belachelijk. Dat eet ik niet.

MERGPIJPJE

Smaakt waarschijnlijk ongeveer hetzelfde.

LANGE VINGER

Nou en, het hoort niet.

MERGPIJPJE

Het is het proberen waard.

Hij pakt een boterhambal en gooit deze naar Lange vinger, die 'm vangt.

PENNYWAFEL

Niet gooien met eten.

BOTERKOEK

Dat hoort niet.

SPECULAAS

Ik verga van de honger.

Stroopwafel pakt een boterhambal en gooit deze naar Speculaas.

SPECULAAS

Begin jij nou ook al?

STROOPWAFEL

O jee, excuses. Ging vrijwel vanzelf. Alsof het volkomen vanzelfsprekend was om die boterhambal te gooien.

SPECULAAS

Nu hoef ik hem niet meer.

Speculaas gooit de boterhambal terug.

STROOPWAFEL

Ja maar nu gooi je hem terug.

SPECULAAS

Wel verdikkeme, je hebt gelijk. Het ging vanzelf.

Speculaas moet lachen.

SPECULAAS

Geef mij er nog eens één.

Stroopwafel gooit de boterhambal weer terug. Er ontstaat een spel waarin steeds meer professoren met eten beginnen te gooien. Ze dopen de boterhamballen in potten met beleg en eten ervan. Er ontstaat plezier. Steeds meer plezier.

Het alarm gaat af. De professoren schrikken en gaan direct muisstil in hun stoel zitten.

SIRI

Waarschuwing! Een extreem bovenmatig plezierniveau gemeten in sector 23b. Bij verdere stijging wordt per direct protocol Koekjestrommel in gang gezet.

David spreekt vanuit de bench door een microfoon.

DAVID

At that moment the professors knew they fucked up. By showing their emotions they showed their personality, which could have catastrophic consequences. Because in here it does not matter who they are. In here they must remain characterless in order to execute their jobs perfectly.

Bokkenpoot pakt de microfoon af en slaat ermee op het hoofd van David.

BOKKENPOOT

Nee! Stoute Attenborough. Microfoon auw! Microfoon nee! Microfoon bah!

Stilte.

Stroopwafel kijkt op zijn horloge.

STROOPWAFEL

Zo, de pauze zit weer op.

Een jingle klinkt.

SCÈNE 7 - MOTIVATIEVIDEO

Op een beeldscherm is Cristiano Ronaldo te zien. Hij neemt vet gave poses aan en houdt een bal hoog. Dan spreekt hij de kijker vol passie toe.

CHRISTIANO RONALDO

Olá queridos.

Meu nome é Cristiano Ronaldo. Desde pequeno eu adoro pintar elefantes de azul. Também adoro pastel de nata. Boa sorte hoje com o seu trabalho muito importante. Você não deve falhar. E você não falhará. Meu nome é Cristiano Ronaldo. SIUUUUU!!!

MERGPIJPJE

Oké. Wat was dat?

BOKKENPOOT

Een motivatievideo.

MERGPIJPJE

Waarom?

STROOPWAFEL

Om je te motiveren.

MERGPIJPJE

Voor wat?

SPECULAAS

Je stelt te veel vragen.

SCÈNE 8 - WIE IS HET

Alle testpersonen zijn in de recreatieruimte. Een opblaaspop genaamd Andrew Tate zit tegenover Greta Thunberg aan tafel. Ze spelen Wie is het (Andrew Tate wordt als een handpop bespeeld door iemand die helemaal in het zwart gekleed is).

Mergpijpe en Klets kop bekijken hen vanaf een afstand.

KLETSKOP

Dit is de recreatieruimte. Hier mogen onze gasten een uur per dag recreëren.

David Attenborough gaat bij Greta en Andrew aan tafel staan. Hij doet verslag van de wedstrijd door zijn microfoon.

DAVID

Look at what we have got here. The final of the world championship: Wie is het. After months and months of training and thousands of qualifying rounds these two have made it all the way to the top. The game is about to begin.

Hij slaat op een grote bel.

DAVID

In the red corner, a man who shows no mercy: Aaaaandrew Tate!

Andrew staat op en laat zijn spierballen zien, slaakt wat onverstaanbare klanken en gaat weer zitten.

DAVID

And in the blue corner, small in size but big in action: Greeeeetha Thunberg.

Het licht verandert: er verschijnen spots op de spelers en het bord.

GRETA

Heeft jouw persoon rood haar?

Andrew schudt nee.

GRETA

Hè verdorie.

DAVID

Ooh, a very risky first move that did not pay off. Now Andrew's up next.

Andrew praat alleen maar in onverstaanbare kreten.

ANDREW

Woeeeehoehoe haahaa hoe?

DAVID

And now it goes terribly wrong for Andrew. All the nonsense he's been spouting lately has made him forget how to talk.

KANYE

I am a lyrical genius, I speak every language in the wereld. I help.

ANDREW

Woelie woelie woelie wa!

KANYE

Heeft jouw persoon brown haar?

Gretha knikt ja.

ANDREW

CHALALALAAAAAAA!

Kanye gooit voor Andrew een aantal poppetjes om.

GRETA

Heeft jouw persoon een snor?

ANDREW

Aaah noenoe.

KANYE

Nee.

ANDREW

Smorfdorf.

KANYE

A beard?

GRETA

Correct.

Kanye gooit een aantal poppetjes om. Andrew is dolblij.

GRETA

Heeft jouw persoon een ronde bril?

DAVID

A very specific question, but she has to, because she is so far behind.

ANDREW

Rrrrr.

KANYE

Yes.

Greta gooit veel poppetjes om.

DAVID

You can smell the tension in here. Both players have about the same amount of people still standing up. What is Andrew going to do?

ANDREW

Mahoemamahoe.

KANYE

Does he have a beard?

GRETA

Sorry?

KANYE

A beard.

GRETA

Nee, wat zei je daarvoor?

KANYE

Of hij een baard heeft.

DAVID

Oh no. This is terrible. Kanye and Andrew have made a terrible mistake but they don't seem to know it yet.

GRETA

Ongelooflijk dit. Hoe durf je.

ANDREW

Bleh?

KANYE

Wat?

GRETA

'HIJ', of 'HIJ' een baard heeft.

ANDREW

Hibbedie habbedie

KANYE

Ja, mannen hebben baarden!

GRETA

Dus een vrouw kan geen baard hebben?

Professor Kletskop drukt op een afstandsbediening op pauze. De spelers bevroren. Andere professoren sluiten aan.

KLETSKOP

Goede vraag.

MERGIJPJE

Helemaal geen goede vraag.

BOTERKOEK

KLETSKOP.

MERGIJPJE

Tuurlijk kan een vrouw een baard hebben. Ik ken genoeg vrouwen met een vorm van gezichtsbehaarung.

STROOPWAFEL

Dat bedoelt-ie niet.

MERGIJPJE

Wat dan wel?

STROOPWAFEL

Kun je het hebben van een baard als iets mannelijks omschrijven?

MERGIJPJE

Ik denk dat we beter de vraag kunnen stellen: beïnvloedt het hebben van een baard de identiteit?

KLETSKOP

Dit is weer dat rodebroekverhaal.

SPECULAAS

Wat zegt een baard?

MERGPUIPJE

Het heeft iets stoers.

BOTERKOEK

Bill is niet stoer.

MERGPUIPJE

Iets ruigs.

BOTERKOEK

Ook niet ruig.

PENNYWAFEL

Dus het hebben van een baard zegt niets?

LANGE VINGER

Maar soms ook iets.

BOTERKOEK

Verklaar.

LANGE VINGER

Ja dat is goed.

BOTERKOEK

Ja doe dan.

LANGE VINGER

Ga ik nu doen.

BOTERKOEK

Oké.

LANGE VINGER

Nou stel: het is nacht. Je loopt richting twee steegjes die beide naar je huis leiden. In het ene steegje staat iemand met een baard en in het andere iemand met een gladgeschoren gezicht.

STROOPWAFEL

Ik sla deze even over.

BOTERKOEK

Dan. Dan kies ik. Dan. Ja dan. Dan kies ik. Dan.

CONCIËRGE (vanuit de coulissen)

Dit gaat niet over baarden.

BOTERKOEK

Dan. Dan kies ik. Dan. Dan. Dan. Ja. Dan kies ik. Dan. Ik moet denk ik even gaan liggen.

Boterkoek gaat liggen.

STROOPWAFEL

Ik ook.

Stroopwafel gaat ook liggen.

KLETSKOP

Nee er gaat nu niemand lopen liggen!

BOKKENPOOT

Zeg, wie heeft jou de baas gemaakt?

MERGPUIPJE

Ik zou voor het steegje met de man met de baard gaan.

LANGE VINGER

Dat zeg je alleen om punten te scoren.

PENNYWAFEL

En mag het ook een vrouw met een baard zijn?

KLETSKOP

Maak het nou niet moeilijker dan het al is.

PENNYWAFEL

Oh, dus als het een vrouw met een baard is, dan is het plots moeilijker.

KLETSKOP

Ben jij een man?

PENNYWAFEL

Dat doet er niet toe.

Boterkoek staat op, loopt naar Andrew Tate-pop en bespeelt deze.

ANDREW

Ping pong pang.

KLETSKOP

Stop daarmee.

DAVID

A long, long time ago.

PENNYWAFEL

Maar ik zou toch echt eerder kiezen voor een steegje met iemand met een vrouwelijke baard.

LANGE VINGER

Dan stel ik de vraag: wat is een vrouwelijke baard?

DAVID

In a time when there was no Wi-Fi or Starbucks.

SPECULAAS

Daar gaat het toch helemaal niet om!

STROOPWAFEL

Dat bepaal jij niet.

Mergpijpje haal een boterhambal uit zijn broekzak.

MERGPJPJE

Is een boterhambal eigenlijk nog wel een boterham te noemen?

KLETSKOP

Wat?

MERGPJPJE

Ja, wanneer stopt iets met het zijn van wat het is? Of was.

DAVID

There was a little monkey, sitting on the highest tree branch in the middle of a forest.

ANDREW

SKRRRAAA.

SPECULAAS

STOP DAARMEE!

KANYE WEST

PINDA LIGHT YOU HEAR THEM TALK!

BOTERKOEK

OKÉ IK BEN ERUIT! IK KIES VOOR HET STEEGJE MET DE VROUW MET DE BAARD, MAAR, IK NEEM VOOR DE ZEKERHEID EEN TONDEUSE MEE!

BOKKENPOOT

WAAROM?!

BOTERKOEK

JUST IN CASE!

ANDREW

AAAAAAAAAAAAAH!

OPHELIA

I'M NOT A GIRL! NOT YET A WOMAN!

HAMLET

IK BEN DUS IK BEN, WANT IK DENK DUS IK BEN.

MERGIJPJE

SIRI, WAAR LIGT DE GRENS VAN DE BOTERHAMBAL?

SIRI

DE BOTERHAMBAL KENT GEEN GRENZEN.

MERGIJPJE

AAAAAAAH IK WIST HET!

SPECULAAS

MAN-MAN-MAN IK BEN ECHT HELEMAAL DE WEG KWIJT.

PENNYWAFEL

VROUW-VROUW-VROUW DAT BEKT TOCH MINDER LEKKER.

STROOPWAFEL

WAAROM SCHREEUWEN WE!?

DAVID

Looking down, the monkey noticed how other monkeys were throwing poo at each other.

Mergijpje gooit de boterhambal tegen Andrew Tate aan.

ANDREW

AAAAAAAAAAAAAH. HOE HOE HA HA HA.

DAVID

HIS ATTENTION WAS DRAWN TO A CHIMP THAT HAD MISTAKEN ITS WILLY FOR A WORM.

Andrew Tate bijt Greta Thunberg.

GRETA

HOW DARE YOU!

KANYE

I AM THE VOICE OF A GENERATIE! HOE HOE HA HA HA!

DAVID

HE SAW SOME AWFUL THINGS, THIS LITTLE MONKEY. AND SO HE COULDN'T HELP BUT WONDER:
ARE WE IDIOTS?

Harde muziek klinkt. Er ontstaat chaos. Langzaam veranderen ze allemaal in apen. De grens tussen professor en testpersoon vervaagt. Ze beginnen elkaar te duwen en tegen elkaar aan te springen. De speelvloer verandert in één grote moshpit.

De muziek stopt zeer abrupt. Iedereen valt op de grond. Er is geen beweging.

SCÈNE 9 - DE CONCLUSIE

De conciërge komt op en ziet de puinhoop.

CONCIËRGE

Hemeltjelijef. Het ziet ernaar uit dat jullie hier flink hebben huisgehouden. Feestje gehad? Bom ontploft? Ruzie gemaakt? Geprobeerd een übermensch te maken? Moet je niet willen. Dat zei mijn vader altijd al, God hebbe zijn ziel. Op ons toilet hing een tegel met daarop:

Probeer geen übermensch te zijn

Er schuilt schoonheid in gebreken

Gij die niet ziet, zal beter voelen

Maar let wel op, bij oversteken

Poëzie. Nog zoiets ondefinieerbaars. Je gooit wat woorden op een hoop en er ontstaat betekenis. En die betekenis kan dan voor jou iets totaal anders zijn dan voor jou. Vind ik leuk. Ja, dat vind ik nou leuk. Dat we zo lekker anders zijn. Dat we allemaal Friends kunnen kijken om verschillende redenen. Voor mij is het Joey. Humor om te lachen. Maar wellicht kijk jij omdat je Rachel een lekker ding vindt. Hé, daar is echt helemaal niks mis mee hè. Het is poëzie, maak er zelf maar lekker wat van. Een gebakken ei met aardbeienjam bijvoorbeeld. Vind ik echt smullen. Kan er niks aan doen. En dat anderen dat megagoor vinden, helemaal prima. More for me. Het zou zo ontzettend saai worden als we allemaal voor Ajax zouden zijn.

Maar goed, ik ben maar een simpele conciërge. Ik ruim de rommel op. Veeg straatjes schoon. Poets de vlekken van een ander weg. Mijn beste vriend is mijn bezem.

DONKER.